



FACULDADE DE
SÃO BENTO DE
SÃO PAULO



CURSO DE EXTENSÃO **Eros: Mistério e linguagem no *Banquete* de Platão**



**Prof. Dr. Rineu
Quinalia Filho**

» DESCONTOS ESPECIAIS
25% para alunos e docentes
50% para docentes, alunos
e ex-alunos da FSB-SP

Possui graduação em Filosofia pela Università Degli Studi di Roma Tre (Roma - Itália). Mestre em Filosofia pela UNIFESP (Universidade Federal de São Paulo) e Doutor em História da Filosofia Antiga pela UFSCar (São Carlos - São Paulo). É pesquisador do grupo ARCHAÍ e membro associado da Sociedade Brasileira de Platonistas, participante do Grupo InfoClássicas e do Grupo de Estudos em Filosofia Antiga da UFSCar. Tem experiência na docência e na pesquisa no Ensino Superior, Fundamental e Médio nas seguintes disciplinas: História de Filosofia Antiga e Contemporânea, Estética, Filosofia Política, História, Filosofia da Educação e nas bases filosóficas da psicologia e da psicanálise. Foi Professor Substituto na Universidade Federal de Sergipe (UFS) e atualmente é Professor nos cursos de Filosofia (Graduação e pós) Psicologia e Pedagogia da UMESP (Universidade Metodista de São Paulo) também é Professor dos ensinamentos fundamental e médio da rede privada de Ensino de São Paulo. É também fundador e Professor do Instituto Máthema Startup de educação que oferece cursos on-line.

<http://lattes.cnpq.br/1710662256211660>

Quando: de 20/08 a 08/10, aos sábados

Horário: 10h às 12h

Carga-horária: 16h (8 encontros)

Quanto: 3 x R\$ 140,00

Inscrições:

☎ 11.3328-8796

☎ 11.96075-2780

✉ secretaria@faculdadedsaobento.com.br

EMENTA



O que era um *Simpósio* para os gregos?

A palavra *simpósio* - σύν (junto – com) πόσις (bebida), quer dizer “beber junto”. *Syn* prefixo que indica participação ordenada. O *Banquete* teve uma ressonância imensa na história da cultura ocidental. O diálogo apresenta um encontro entre amigos (*koina tá philon*) não há dinâmica mais filosófica do que está. O diálogo é uma síntese especulativa que gira entorno de dois conceitos-chave do pensamento de Platão: *noesis* e *aisthesis*, ou seja, pensamento e sensação. A ciência do Belo deve ser pensada numa concepção orgânica dentro da obra de Platão e o *Banquete* é, sem dúvida a maior referência do sobre o tema dentro dos diálogos platônicos. O tema do amor e da beleza são suficientes para configurar a suprema imagem do idealismo que identifica grande parte do platonismo. A doutrina platônica do *eros* chega ao ocidente cristão como modelo de elevação espiritual. Entrando no mérito dos temas filosóficos tratados no *Banquete*, a teoria do *eros* ilumina uma análise das dinâmicas psicológicas entre linguagem, memória, mistério, desejo.

PÚBLICO-ALVO



OBJETIVOS



METODOLOGIA



PROGRAMA DAS AULAS



Interessados em filosofia, em arte e literatura.

Apresentar as principais chaves de leitura e interpretação do principal diálogo dos denominados “diálogos eróticos” de Platão, bem como fornecer um instrumental teórico rico e satisfatório a respeito desta obra capital do pensamento filosófico ocidental.

Aulas expositivas e leitura dos pontos principais do texto. Debates e discussões sobre as dobras do diálogo.

Aula 1: O simpósio grego

Aula 2. O discurso de Fedro: tradição e juventude.

Aula 3. O discurso de Pausânias: urânia e pandemia.

Aula 4. O discurso de Erixímaco: amor e natureza.

Aula 5. O discurso de Aristófanos e a comédia dos três gêneros.

Aula 6. O discurso de Agatão: o nobre trágico.

Aula 7. Sócrates, Diotima, a ascensão a Ideia do Belo

Aula 8.: Alcíbiades: ἐν οἴνῳ ἀλήθεια (*en oínoi alétheia*) a verdade do vinho.

PLATÃO. *Banquete*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Ed. UFPA: Pará. 2001.

PLATÃO. *Banquete*. Tradução de José Cavalcante de Souza. Ed. 34: São Paulo. 2016.

PLATONE. *Simposio*. Tradução de Giovanni Reale. Ed. Bompiani: Milano. 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR



TRABATTONI, FRANCO. *Platão*. Tradução de Rineu Quinalia Filho. Ed. Annablume: São Paulo. 2010.

LIMA VAZ, HENRIQUE C. DE. *Platonica*. Ed. Loyola: São Paulo. 2011.

GORDON, JILL. *O mundo erótico de Platão*. Tradução de Cecília Camargo Bartalotti. Ed. Loyola: São Paulo. 2015.

VEGETTI, MARIO. *Quindici lezioni su Platone*. Ed. Einaudi: Milano. 2001.



A 20 passos do metrô São Bento
Largo de São Bento, s/n° - Centro –
São Paulo – SP - CEP: 01029-010.

